

JOSÉ DE ALENCAR

1. ROMANCES URBANOS: A VIUVINHA, LUCÍOLA, DIVA, A PATA DA GAZELA, SONHOS D' OURO, SENHORA, ENCARNAÇÃO.

2. ROMANCES HISTÓRICOS: AS MINAS DE PRATA, GUERRA DOS MASCATES.

3. ROMANCES REGIONALISTAS: O GAÚCHO, O SERTANEJO.

4. ROMANCES INDIANISTAS: O GUARANI, IRACEMA E UBIRAJARA

Gerações	Nomes	Principais poetas	Principais temas
1ª geração	Nacionalista ou Indianista	Gonçalves de Magalhães e Gonçalves Dias	Exaltação da natureza; sentimentalismo; indianismo; ufanismo (exaltação da pátria) e procura da cor local (adaptação para a realidade tropical do modo de ver o mundo próprio da Europa).
2ª geração	Ultrarromântica ou Mal do Século	Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Junqueira Freire e Fagundes Varela	Egocentrismo, sentimentalismo exagerado, atração pela morte, pela tristeza, pela solidão e por outros aspectos mórbidos da vida; atitude escapista; cultivo do tédio e da melancolia; subjetivismo; idealização da morte e da mulher.
3ª geração	Condoreira ou Social	Castro Alves, Sousândrade, Tobias Barreto	Sentimentos liberais e abolicionistas.

Naturalmente, o professor, no seu cotidiano escolar, poderá construir caminhos que mais apropriadamente atinjam o objetivo de

permitir o desenvolvimento de habilidades centradas no crescimento do aluno como cidadão, leitor e produtor textual. Portanto,