

Reforma Gramatical da Língua Portuguesa

**O que mudará,
realmente?**

A noção de correto

- As 3 gramáticas (pelo menos 3)
- Gramática Normativa
- Gramática Descritiva
- Gramática Internalizada

Como se dão as mudanças...

- As noções de correto (Adolf Noreen – lingüista sueco)
- 1) critério histórico-literário
- 2) critério histórico-natural
- 3) critério racional

(Noreen *versus* Jespersen – A luta do Século!!)

HÍFEN

Não se usará mais:

1. Quando o segundo elemento começa com s ou r, devendo estas consoantes ser duplicadas, como em "antirreligioso", "antissemita", "contrarregra", "infrassom". Exceção: será mantido o hífen quando os prefixos terminam com r -ou seja, "hiper-", "inter-" e "super-" - como em "hiper-requintado", "inter-resistente" e "super-revista".
2. Quando o prefixo termina em vogal e o segundo elemento começa com uma vogal diferente. Exemplos: "extraescolar", "aeroespacial", "autoestrada".

Trema

Deixará de existir em substantivos comuns, como a palavra *lingüiça*, *cinqüenta*, a não ser em nomes próprios e seus derivados.

Ex.: Guido / G^üido

Acento Diferencial

Não se usará mais para diferenciar:

1. "Pára" (flexão do verbo parar) de "para" (preposição).
2. "Péla" (flexão do verbo pelar) de "pela" (combinação da preposição com o artigo).
3. "Pólo" (substantivo) de "polo" (combinação antiga e popular de "por" e "lo").
4. "Pélo" (flexão do verbo pelar), "pêlo" (substantivo) e "pelo" (combinação da preposição com o artigo).
5. "Pêra" (substantivo - fruta), "péra" (substantivo arcaico - pedra) e "pera" (preposição arcaica).

Alfabeto

- Passará a ter 26 letras, ao incorporar as letras "k", "w" e "y"

Acento Circunflexo

Não se usará mais:

1. Nas terceiras pessoas do plural do presente do indicativo ou do subjuntivo dos verbos "crer", "dar", "ler", "ver" e seus derivados. A grafia correta será "creem", "deem", "leem" e "veem".
2. Em palavras terminados em hiato "oo", como "enjôo" ou "vôo" -que se tornam "enjoo" e "voo".

ACENTO AGUDO

Não se usará mais:

1. Nos ditongos abertos "ei" e "oi" de palavras paroxítonas, como "assembléia", "idéia", "heróica" e "jibóia".
2. Nas palavras paroxítonas, com "i" e "u" tônicos, quando precedidos de ditongo. Exemplos: "feiúra" e "baiúca" passam a ser grafadas "feiura" e "baiuca".
3. Nas formas verbais que têm o acento tônico na raiz, com "u" tônico precedido de "g" ou "q" e seguido de "e" ou "i". Com isso, algumas poucas formas de verbos, como averigúe (averiguar), apazigúe (apaziguar) e argúem (arg(ü/u)ir), passam a ser grafadas averigue, apazigue, arguem.

Grafia (no português lusitano)

- **GRAFIA**

No português lusitano:

1. Desaparecerão o "c" e o "p" de palavras em que essas letras não são pronunciadas, como "acção", "acto", "adopção", "óptimo" -que se tornam "ação", "ato", "adoção" e "ótimo".
2. Será eliminado o "h" de palavras como "herva" e "húmido", que serão grafadas como no Brasil -"erva" e "úmido".

Os países que falam o português

- 1 - Portugal
- 2 - Cabo Verde
- 3 - Guiné- Bissau
- 4- S.Tomé e Príncipe
- 5- Moçambique
- 6- Angola
- 7- Brasil
- 8- Timor Leste

Questões políticas e filológicas

- Português diatópico (Portugal / Brasil);
- Português diastrático (linguagem culta / linguagem popular);
- Português diafásico (linguagem da prosa escrita, linguagem do e-mail, bate-papo com os amigos...)
- Substrato e superstrato

diferenças & semelhanças...

- Terreno / data
- Semáforo / farol / sinal
- Patente / vaso sanitário
- Atiradeira / estilingue
- Papagaio / pipa
- Menino / piá
- Bilim
- Adesivo / colante
- Carne seca / charque / carne de sol
- Abóbora / macaxeira / imbebe
- Colante / adesivo

A lei do “menor esforço”

- conjugações verbais:
(união das segundas e das terceiras pessoas do singular e do plural)
- A criação de nosso verbo auxiliar para fazer futuro (vou)

(comparar o português e o inglês)

Metaplasmos

- Vossa mercê > Vós mecê > você > ocê > cê
- Ulyssipone > Lyspone > Lisbone > Lisboa

(As transformações de uma língua ocorrem a partir da oralidade dos falantes...)

Filo porque quilo... (Jânio Quadros)

“Não se repreende de leve num povo o que geralmente agrada a todos”...

(Gonçalves Dias)